

# STRICKEN

As recorded by Disturbed

(From the 2005 Album A THOUSAND FISTS)

Transcribed by Ben Hagens

Words ar

## A Intro

♩ = 87

Guitars in Drop D down a step (CGCFAD low to high)

D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E5 F5 F5 G5 F5 A<sup>b</sup>5 D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E5 F5 F5 G5 F5 D5

1

Gtr I

T

A

B

D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E5 F5 F5 G5 F5 A<sup>b</sup>5 F5 C5/F F5 A5 Fmaj7/A A5 D5

3

T

A

B

D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E5 F5 F5 G5 F5 A<sup>b</sup>5 D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E5 F5 F5 G5 F5 D5

5

T

A

B

D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E5 F5 F5 G5 F5 A<sup>b</sup>5 F5 C5/F F5 A5 Fmaj7/A A5 D5

7

T

A

B

**B** Verse

9

D5 F5 A<sup>b</sup>5 D5 F5 A<sup>b</sup>5 D5 F5 D5

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 3 6 0 0 0 0 0 0 3 6 0 3 3 0

11

D5 F5 A<sup>b</sup>5 F5 F5 C5/F F5 A5 Fmaj7/A A5 D5

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 3 6 3 (3) 3 3 3 3 5 5 3 x 9 9 9 9 10 10 9  
0 0 0 0 0 0 3 6 3 (3) 3 3 3 3 3 3 3 x 7 7 7 7 7 7 7  
0 0 0 0 0 0 3 6 3 (3) 3 3 3 3 3 3 3 x 7 7 7 7 7 7 7 0

13

D5 F5 A<sup>b</sup>5 D5 F5 A<sup>b</sup>5 D5 F5 D5

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 3 6 0 0 0 0 0 0 3 6 0 3 3 0

15

D5 F5 A<sup>b</sup>5 F5 C5/F F5 A5 Fmaj7/A A5

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 3 6 3 (3) 3 3 3 3 5 5 3 x 9 9 9 9 10 10 9  
0 0 0 0 0 0 3 6 3 (3) 3 3 3 3 3 3 3 x 7 7 7 7 7 7 7  
0 0 0 0 0 0 3 6 3 (3) 3 3 3 3 3 3 3 x 7 7 7 7 7 7 7

**C** Chorus

17

D5 F5 B<sup>b</sup>N.C. D5 G5B<sup>b</sup>5 C5 D5 F5B<sup>b</sup>5 F5 G5

T  
A  
B

0 0 10 3 3 3 3 2 2 1 0 0 0 0 5 8 8 8 8 10 10 10 0 0 8 1 0 0 8 1 3 3 3 5 5 5 x x x x  
0 0 8 1 0 0 5 8 8 8 8 10 10 10 0 0 8 1 8 8 8 8 10 10 10 8 3 3 3 5 5 5 x x x x  
0 0 0 0 0 0 5 8 8 8 8 10 10 10 0 0 8 1 8 8 8 8 10 10 10 8 3 3 3 5 5 5 x x x x

P.M. †

sl.



33

D5 F5 A<sup>b</sup>5 D5 F5 A<sup>b</sup>5 D5 F5 D5

T  
A  
B

35

D5 F5 A<sup>b</sup>5 F5 C5/F F5 A5 Fmaj7/A A5

T  
A  
B

**F** Chorus

37

D5 C5 F5 B<sup>b</sup>N.C. D5 G5 B<sup>b</sup>5 C5 D5 F5 B<sup>b</sup>5 F5 G5

T  
A  
B

P.M. †

*sl.*

41

D5 F5 B<sup>b</sup>N.C. D5 G5 B<sup>b</sup>5 C5 D5 F5 B<sup>b</sup>5 F5 G5

T  
A  
B

P.M. †

*sl.*

**G** Interlude

45

D5

T  
A  
B

**H** Guitar Solo

49

B<sup>7</sup>5 C B<sup>7</sup>5 Gm/B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>5 C B<sup>7</sup>5

T  
A  
B 8 8 7 8 8 10 8 8 7 8 8

Gtr II Full

T 13 13 13 (12) 14 13 17 17 (17) 17 15 14 (9) 12 10 12 12 10 12

H H

51

D5

T  
A  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T 10 10 10 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

A 10 10 10 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

B 12 10 12 12 12 10 12 12 10 12 12 12 12 12 12 12

H





N.C.

64

N.C.

F5

C5/F

A5

Fmaj7/A

A5

67

**J** Out Chorus

D5

B<sup>7</sup>5

D5

B<sup>7</sup>5

69

F5

G5

D5

B<sup>7</sup>5

71

P.M.---|

D5

B<sup>7</sup>5

D5

B<sup>7</sup>5

G5

73



76

C G5 C

T  
A  
B

**K** Outro

79

D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E<sup>b</sup>5 F5 D5 F5 G5 D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E<sup>b</sup>5 F5 D5

T  
A  
B

81

D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E<sup>b</sup>5 F5 D5 F5 G5 D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E<sup>b</sup>5 F5 D5

T  
A  
B

83

D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E<sup>b</sup>5 F5 D5 F5 G5 D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E<sup>b</sup>5 F5 D5

T  
A  
B

85

D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E<sup>b</sup>5 F5 D5 F5 G5 D5 F5 D5 B<sup>b</sup>5 A5 E<sup>b</sup>5 F5 D5

T  
A  
B